

# Le Parlement des Animaux

COLLECTIF  
UNE CRÉATION DU H<sub>2</sub>O<sub>2</sub>

Avec le soutien de :



## **Chère.es enseignant.es,**

Nous avons préparé à votre intention et à celle de vos élèves un certain nombre d'exercices et de pratiques qui devraient vous aider à être admis au Parlement des animaux.

Attention, rien ne garantit que vous y serez autorisés. Jusqu'ici aucun humain n'a été pu franchir le trou du mur et à pénétrer la cabane de Louve.

Si la petite souris et Cui-Cui sont d'avis que ce serait une très bonne chose que vous participiez exceptionnellement à cette séance, Louve est loin d'être convaincue et il va donc falloir montrer patte blanche.

Mais qui se ressemble s'assemble et si vous suivez bien tous les conseils que nous vous donnons dans ce guide, vous pourriez considérablement augmenter vos chances de participer à ce rendez-vous historique entre humain et animaux.

Nous espérons de tout coeur que vous parviendrez à faire infléchir la décision de Louve.

Au nom de toute l'équipe technique, je vous souhaite bonne chance dans cette préparation.

**Noemi Tiberghien**, autrice et metteuse en scène du spectacle

Pour toute question sur le spectacle, l'envoi de tutos, la mise en place d'animations ou d'interventions théâtrales en classe: me contacter - [tiberghiennoemi@gmail.com](mailto:tiberghiennoemi@gmail.com)-0475 89 18 64

**Première condition: porter un bandeau à plumes, se montrer très discrets et ne pas manger ses crottes de nez.**

Vous avez reçu ou allez recevoir une invitation qui vous a été envoyée à l'initiative de la petite souris. Cui-Cui et de Louve ne sont pas au courant. Restez donc très discrets et très polis et quand ils remarqueront votre présence, montrez-vous très polis, ne leur parlez que s'ils vous posent des questions. Il faut qu'ils sentent qu'on peut vous faire confiance, sinon ils auront peur de vous faire rentrer. Au Parlement des animaux ont règle des choses importantes.



Gilles Destexhe

Sur l'invitation que vous avez reçue ( imprimable en A4 noir et blanc), il est écrit que « le port d'un bandeau à plumes est très fortement recommandé , pour raison de camouflage ». Je vais vous expliquer pourquoi et comment faire.

Si vous ne portez pas de bandeau à plumes, Louve et Cui-Cui pourraient vous confondre avec des « mangeurs de crottes de nez ». C'est comme cela qu'ils appellent les enfants du quartier parce qu'un jour ils en ont vu un qui...et cela les dégoûte.

Premier conseil : Si Louve et Cui-Cui ne comprennent pas tout de suite que vous n'êtes pas des « mangeurs de crottes de nez », ne vous défendez pas et ne vous mettez pas contre eux, ça pourrait les rendre plus méfiants. Restez tranquilles, ils vont finir par voir à qui ils ont affaire.

Deuxième conseil : Ne mettez pas vos doigts dans votre nez en présence cela pourrait compromettre définitivement votre venue.

Troisième conseil : Fabriquez-vous un bandeau à plumes et portez-le le jour du Parlement. Cui-Cui adore les plumes et il est le seul à pouvoir faire changer d'avis Louve.



JE VOUS INVITE AU

# PARLEMENT DES ANIMAUX

## LE PORT DU BANDEAU À PLUMES

est fortement recommandé

Pour raison de camouflage - Matériel fourni sur place si besoin

Un exemple de fabrication:

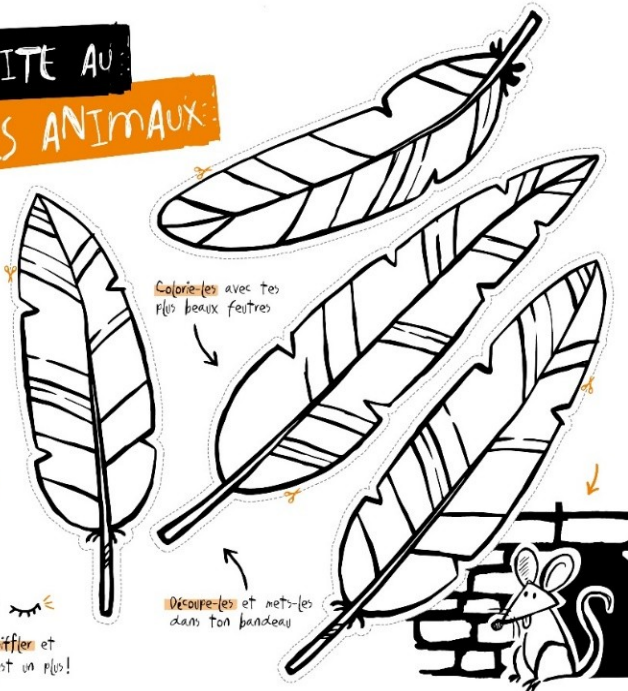
(toute autre technique est acceptée)



- Prends un papier cartonné ou une bande de tissu
- Colle les plumes
- Découpe les plumes coloriées et fixe les sur ton bandeau avec une élastique, de la colle ou des agrafes!



PS: s'entraîner à siffler et à signer des yeux est un plus!



Colorie-les avec tes plus beaux feutres

Découpe-les et mets-les dans ton bandeau

Rem : Comme expliqué sur l'invitation, les bandeaux peuvent être fabriqués selon n'importe quelle méthode, avec du carton ou du tissu, de vraies plumes ou les plumes à colorier et à découper à même l'invitation.

## **D'autres petites choses que vous pouvez faire pour augmenter vos chances de vous faire accepter par Cui-Cui et Louve :**

### 1. Vous intéresser à ce qui les intéresse parce que « qui se ressemble s'assemble »

Quand Louve et Cui-Cui ne sont pas occupés à organiser le Parlement des animaux, ils passent souvent du temps ensemble devant le mur pour parler de leurs trucs de collections, inventer des jeux et des chansons pour faire sortir leurs émotions et dessiner sur les murs.

Si vous voulez aussi savoir ce que c'est qu'une collection, connaître quelque trucs pour vous aider à faire sortir vos émotions de votre coeur, faire un graffiti ( à l'aide d'un pochoir) et faire du rock'n roll sur des trucs qui vous sont vraiment arrivés, dites-le nous, on peut soit

- venir vous expliquer comment on fait dans votre classe
- vous envoyer les tutos avec les explications par vidéo Whatsapp.

### 2. En hiver, donnez vos restes de nourriture aux animaux, en été, des récipients avec de l'eau et si vous avez des pépins ou des graines, au printemps, plutôt que de les jeter dans les poubelles, jetez-les dans la nature, en automne c'est le bon moment pour faire des collections ou des œuvres de land art.

Comme Cui-Cui et Louve n'ont plus beaucoup de place pour vivre, ils ont parfois du mal à trouver de la nourriture par eux-mêmes et ils sont obligés de manger ce que les gens leurs donnent ou laissent dans les poubelles.

Donc, quand il vous reste de la nourriture, vous pouvez la mettre dehors pour les animaux de votre quartier, cela leur évitera de devoir déchirer les poubelles pour trouver ce qu'il y a à manger dedans.

Quand vous mangez un fruit, au lieu de jeter les pépins ou les noyaux dans les poubelles, vous pouvez les jeter dans la nature, on ne sait jamais, parfois ça peut devenir un arbre et donner de nouveaux fruits.

Si il fait très très chaud, c'est chouette de penser à mettre de l'eau de la pluie ou du robinet dans des soucoupes pour permettre aux oiseaux de boire quand il fait trop sec.

3. Renseignez-vous sur la nature et sur les animaux, entraînez-vous à siffler et à cligner des yeux, retenez des histoires où les loups ne sont pas toujours les méchants.

Si Louve accepte de vous faire participer au Parlement, ce serait bien pour vous que

1. Vous connaissiez le nom du maximum d'animaux et que vous vous informiez sur les endroits où ils habitent. Vous allez trouver ça dans des livres de la bibliothèque, dans des films sur la nature ou en posant des questions.

2. Vous vous entraîniez à siffler et à cligner des yeux.

### **Derniers conseils:**

1. Ne montrez surtout pas à Louve que vous connaissez la chanson des «trois petits cochons ». Elle déteste cette chanson et cela pourrait l'énerver encore plus.

2. Si vous entendez parler d'histoires où le loup n'est pas toujours le méchant, retenez-les et à la fin du Parlement, allez dire à Louve, cela pourrait l'aider à changer son idée sur les livres d'enfants.



## A qui le spectacle s'adresse-t-il ?

Lors des bancs d'essais que nous avons organisés dans les différents lieux partenaires, nous avons pu tester le spectacle sur différentes classes-témoins allant de la fin du 2<sup>ème</sup> maternelle jusqu'à la 5<sup>ème</sup> primaire, avec d'excellents retours.



Baptiste Moulart

Cette identification large s'explique par le fait que le spectacle met scène deux personnages assez contrastés sur le plan de la maturité affective, les plus jeunes se reconnaissant dans le personnage de Cui-Cui ( 4/7 ans) et les plus âgés dans le personnage de Louve ( 8/11 ans).

## Dispositif scénique/jauge/durée

Toute la première partie du spectacle ( 25 minutes) se déroule en disposition classique ( le public est installé sur les gradins du théâtre, sans aménagement particulier). Les comédiens jouent devant un large mur de 7 mètres de long, par lequel le public sera invité à passer, une fois le consentement de Louve obtenu.



Baptiste Moulart

Le passage se fait par un trou qui est dans le mur, sous la responsabilité de Cui-Cui, qui remet à chacun une figure d'animal de collection à prêter. Nous prévoyons un « passage secret » pour ceux qui souhaiteraient puissent contourner le mur.





Baptiste Moulart

Une fois de l'autre côté du mur, le public est placé par Louve, au sol. Une trentaine d'assises sont prévues pour les adultes. La deuxième partie dure également 25 minutes.

Le spectacle dans sa globalité dure donc 50 minutes mais il faut compter une moyenne de dix minutes supplémentaires pour le passage d'un espace à l'autre.

**Si vous avez envie de faire vivre l'expérience du Parlement des animaux à d'autres classes mais que votre centre culturel n'a plus la possibilité de nous programmer, il existe une formule qui vous permettrait de le faire moyennant une recherche de financement pour rétribuer les deux intervenantes et les frais encourus: via des programmes comme : culture a de la classe, théâtre à l'école, Peca... ( à déposer conjointement)**

Le spectacle a été créé au départ sous une forme ultra-légère et tout-terrain, dans le cadre d'un projet Peca mené par Marie-Sophie et moi-même dans trois classes. Nous avons le souhait de poursuivre ce travail d'intervention artistique au sein des écoles qui se décline en trois épisodes sur un trimestre.

Les deux premiers épisodes se déroulent au sein même de la classe et le troisième épisode dehors , dans un lieu à proximité de l'école ( qui sera défini après repérage).

Les trois interventions sont conçues pour être jouées dans une seule classe à la fois mais peuvent être jouées jusqu'à trois fois sur la même journée dans trois classes différentes.

Le premier épisode se passe autour de l'espace lecture. Le personnage de « Fleur », incarné par Noemi, a trouvé un livre dans un parc près de chez elle mais ne sait pas lire et aimerait en connaître le contenu. C'est comme ça qu'elle a pensé à venir dans une école pour trouver quelqu'un qui sait lire et qui peut lui raconter l'histoire.

La lecture de ce livre ( par l'enseignant ou par un élève) terminée, elle parle de son monde ( la nature) et des langages qu'elle maîtrise ( les comportements et les cris des animaux), petite scénographie et extrait de documentaires à l'appui.

Elle donne quelques missions et promet de revenir avec son amie Billie, incarnée par Marie-Sophie.

Lors du deuxième épisode, Fleur arrive accompagnée par Billie qui est de très mauvaise humeur à cause de travaux qui l'empêchent de dormir et lui causent du souci pour son avenir, mais aussi à cause de toutes les histoires calomnieuses qu'on raconte sur elle et qui la font toujours passer pour la méchante.

Fleur et Billie ont différentes techniques pour faire sortir leurs émotions qu'ils enseignent aux enfants : respirer calmement, inventer des chansons avec tout ce qui nous passe par la tête, pousser des cris de guerre, dessiner sur les murs, serrer des arbres dans ses bras...



Le troisième épisode, c'est le « Parlement des Animaux », qui se passe dehors. Il s'agit d'un moment rituel, autour des quatre éléments de la nature : eau, feu, air, terre. Les enfants doivent y représenter un animal qui leur a été confié par Louve ( une figurine de sa collection) et qui deviendra leur animal-totem protecteur. L'objet de ce Parlement est de retrouver le secret de la nature sauvage égaré par les petites souris ramasseuses de dents depuis plusieurs générations et qui pourrait expliquer l'éloignement des humains de la nature.

Le projet s'étend sur tout un trimestre, à raison de une intervention/mois. Entre les épisodes, le lien est maintenu au moyen de capsules vidéos Whatsapp, envoyées par « Fleur » pour rappeler ou préciser certaines petites missions qui leur ont été confiées lors du précédent passage. Ces missions sont définies en connivence et en concertation avec vous, selon le programme de compétences et de connaissances que vous souhaitez/devez stimuler et entraîner chez vos élèves et sont à choisir parmi une série de propositions que nous vous soumettrons le jour de la première intervention ( en préparation des suivantes) lors d'une micro-réunion à mettre en place lors de la pause-café ou pause-midi, à votre meilleure convenance et celle de vos collègues.