

Carnet pédagogique

Nuisibles

UN SPECTACLE POUR TOUS DÈS 8 ANS

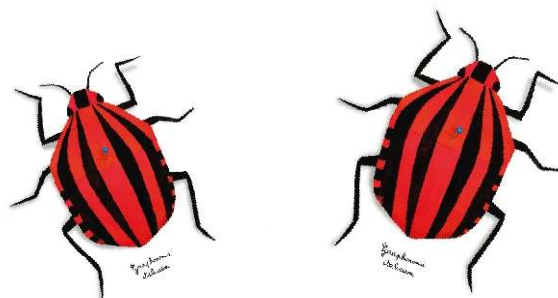


Dossier réalisé par Sandrine Bastin

Illustrations Anne Crahay

Merci à Maëlle et Catherine d'Ecotopie et à Stefanie pour leurs conseils et leur écoute.


compagnie



Salut à toi, jeune spectateur !

Nous avons eu le plaisir de jouer pour toi notre spectacle *Nuisibles* et, pour faire durer le plaisir, nous t'avons concocté quelques pistes de réflexion, de petits jeux et surtout des questions à partager avec les copains, avec tes parents ou avec ton professeur !

Comme tu le sais, quand on réfléchit ensemble, les réponses à nos questions peuvent prendre des tas de directions ! Il n'y a pas une seule réponse, et ça c'est chouette !

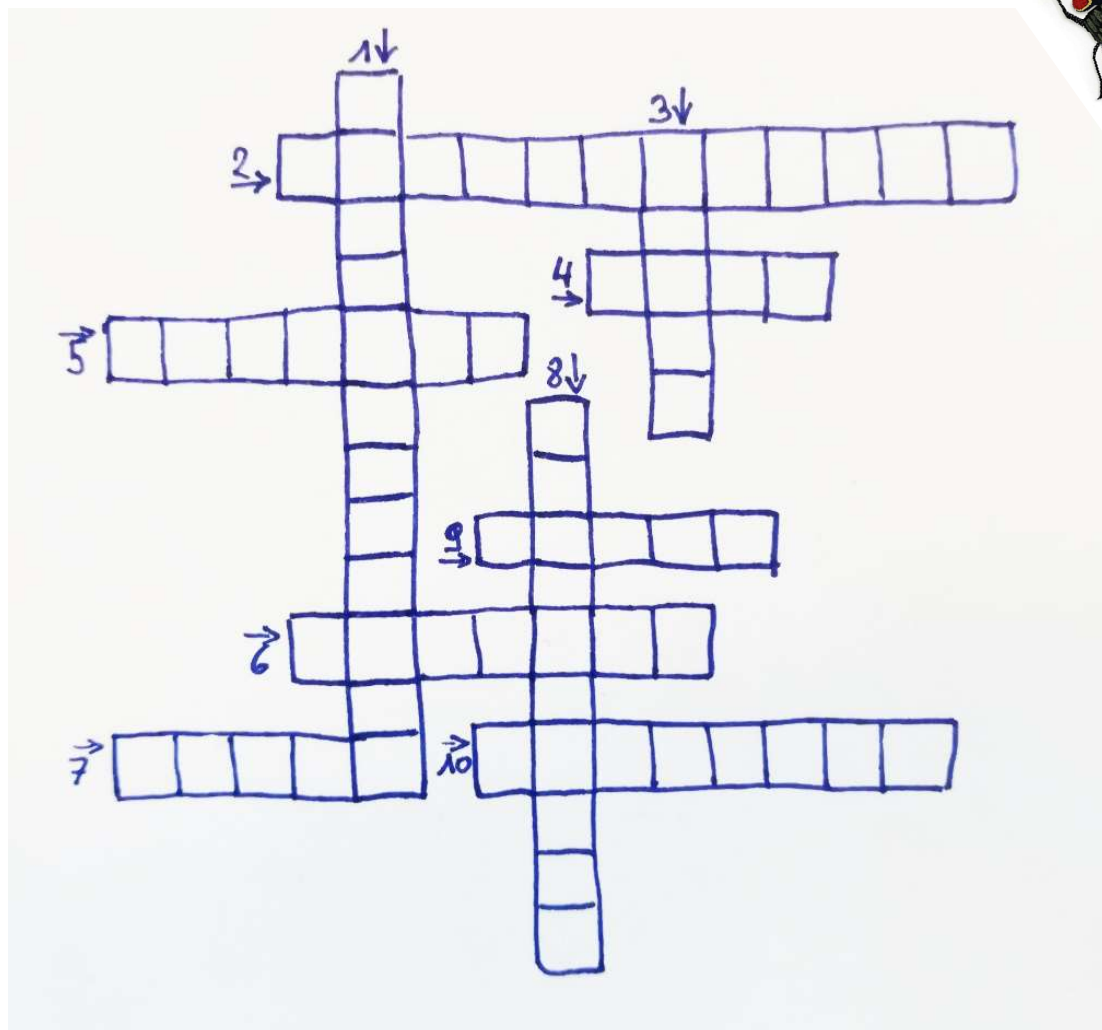
N'oublie pas que c'est le chemin qui te mènera à ces réponses qui est le plus intéressant !



T'as entendu ça toi ?

On a glissé beaucoup d'informations sur les insectes dans notre spectacle, voici un petit mots-croisés pour t'en remémorer quelques-unes :

1. Transformation de la chenille en papillon - Profond changement.
2. Contrairement à ses larves qui sont insectivores (elles mangent des insectes), la guêpe « adulte » est (elle mange des végétaux)
3. Couleur avec laquelle la punaise arlequin signale qu'elle est toxique.
4. La nuit, le bousier s'oriente grâce à cet astre.
5. Elles peuvent porter 20 fois leur poids.
6. Sans lui, le monde serait recouvert de crotte.
7. Chaque jour, l'araignée épeire la mange et la tisse.
8. Petite bête minuscule qui supporte des températures extrêmes, de très fortes radiations et des tas de produits hyper toxiques.
9. Aliment principal de la chenille du spectacle.
10. Chez la sauterelle, elles se situent sur les pattes avant.



Réponses : Métamorphose-Végétarienne-rouge-Lune-Journaux-bousier-folle-tardigrade-ortie-oreille

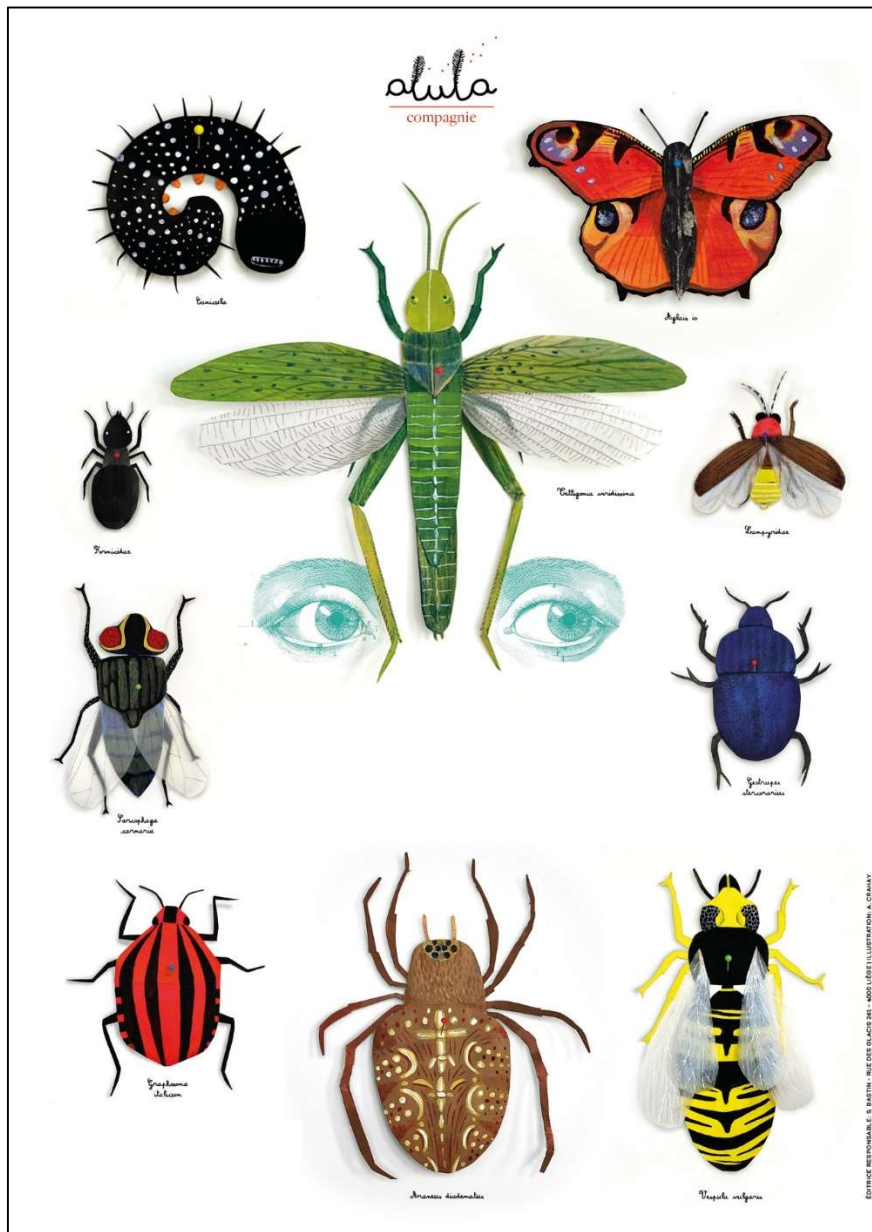
Le Titre

NUISIBLES, qu'est-ce que ça veut dire:

- Qui colore le paysage, le rend plus beau.
- Qui n'est visible que la nuit.
- Qui nuit, qui fait tort à quelque chose, qui est néfaste.

Pourquoi ce mot est-il au pluriel? Qui sont les nuisibles de cette histoire?

Et toi, quel titre aurais-tu donné à cette pièce? (l'affiche est là, lâche-toi!)



Connais-tu les noms des animaux présents sur cette affiche? Tous ces animaux sont communs dans nos régions. Les as-tu déjà rencontrés dans ton jardin? dans un bois? une prairie? Que sais-tu sur eux?

Vivants ?

Larve 1 : On a découvert qu'on avait un ancêtre commun avec l'araignée : Le trilobite.

Larve 2 : Ah oui ? l'espèce de cloporte des mers ?

Larve 1 : Oui.

Larve 2 : Mais alors, ça veut dire qu'on vient de la mer ?

Larve 1 : Oui.

Larve 2 : Et l'araignée aussi ?

Larve 1 : Ben oui...

Larve 2 : Les autres vivants aussi ? Les éléphants par exemple ? Les vers de terre ? Les humains ? Les orties ?

Larve 1 : Ah oui, tous.

Larve 2 : Ah ouais... tous nés dans la même soupe ! Et même les cailloux, alors ?

Larve 1 : Ah, ça on sait pas tiens...



© Ger Spendel

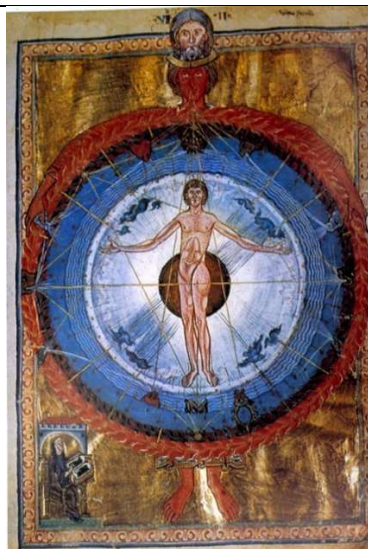
Les larves de guêpe se posent de belles questions existentielles...

Qui fait partie du Monde des vivants ?

Une fourmi ? une bactérie ? un koala ? un caillou ?

Et nous, humains, quelle est notre place dans ce monde ?

Certains croient que l'homme en est le centre, Si l'homme est au centre, alors il est plus important que tout ? Le reste du vivant, la « Nature » comme on dit, serait inférieure à l'homme ? Qu'en penses-tu ?

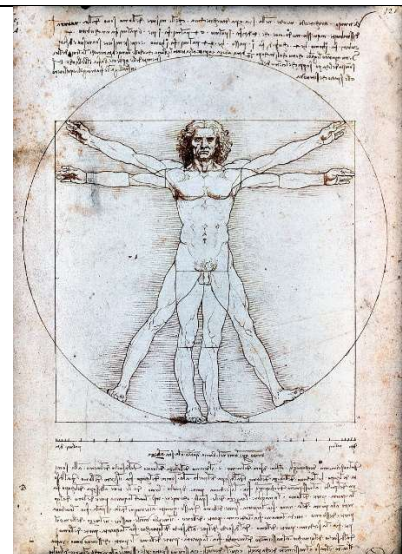


HILDEGARDE DE BINGEN, *Liber divinorum operum*, XII^{ème} siècle

Quand tu regardes ces (très) anciens dessins, que peux-tu dire de la place que l'homme se donne dans le Monde ?

Qu'en penses-tu ?

Si tu devais dessiner le monde et ses habitants, quelle place donnerais-tu à l'homme ?



LEONARD DE VINCI, *L'homme de Vitruve*, XV^{ème} siècle



Le savais-tu ?

Les Indiens Jivaros, en Amazonie, considèrent que chaque être vivant possède une âme intérieure. Ils respectent les animaux et les plantes car ils sont égaux aux humains. Ils ont la même âme, seul leur corps est différent. Ils sont frères. Dans la tribu, il n'y a pas de chef, et les enfants sont écoutés comme les adultes. Il n'y a pas de hiérarchie (personne n'est plus important qu'un autre). D'autres peuples dans d'autres parties du monde ont des pensées similaires, ils sont **animistes**.

Mets-toi un peu à ma place!



Par groupes, dans la cour de récréation :

Choisi un être vivant non-humain (ça peut être un insecte mais un escargot c'est très chouette aussi).

Observe-le (sans le blesser, sois délicat)

Dessine-le en le grossissant avec le plus de détails possible (sers-toi d'une loupe, c'est plus facile! Si c'est un animal qui court, mets-le dans un bocal mais n'oublie pas de le relâcher quand tu auras fini!)

Rassemble le plus d'informations possible sur ce non-humain: consulte un livre (dictionnaire, encyclopédie, livre spécialisé), internet ou un copain !

Quel est son nom? Comment se déplace-t-il? Que mange-t-il? Comment se reproduit-il? Qu'est-ce qui l'attire?

Réalise une carte d'identité avec un max d'infos.

Mélangez les cartes d'identité de chaque groupe et redistribuez-les aux différents groupes.

Maintenant, on rêve:

Chaque groupe va tenter de se mettre à la place de l'être vivant dont il a la carte d'identité en main: Un même environnement apparaît différemment à chaque être vivant: aucun d'eux ne perçoit pareillement tout ce qu'il y a autour de lui. **Chacun voit d'abord ce qui l'intéresse!** (L'abeille ignore ta PS5 mais se ruera sur la goutte de limonade bien sucrée tombée par terre!)

Avec toutes les informations de la carte d'identité et le dessin que tu auras reçus, écris un texte en « je » en essayant de te mettre à la place de cet animal. Tu peux imaginer et inventer ce qu'il a dans la tête!

Comment voit-il ce qui l'entoure ? Tu peux faire un dessin en imaginant qu'il ne voit que ce qui l'intéresse, le reste peut être flou ou ne pas être sur le dessin du tout !!

Quelles sont ses perceptions du temps, de l'espace ?

Imagine quel est son passé ? (Des événements que ses ancêtres lui auraient rapportés), quels sont ses problèmes présents, ses envies futures, etc.

A-t-il des amis ? A-t-il des ennemis ? A-t-il une famille ? Y a-t-il des êtres qui le laissent indifférent ?

Qu'est ce qui l'intéresse vraiment dans la vie ?

Une fois écrit, chaque groupe lit son texte (ça pourrait être chouette de le faire sans dévoiler le nom du vivant dont on parle, voir si les autres groupes le reconnaissent!)

Et puis on va un peu plus loin: Et nous, humains, quels sont nos besoins? De quoi a-t-on besoin pour vivre? Comment pourrait-on partager notre espace avec les autres vivants?

Le site ci-dessous propose des tas d'idées pour recréer ta cour de récréation, la verdir, la rendre plus agréable pour toi et pour les autres vivants, insectes, oiseaux, petites bêtes de toutes sortes! Un projet de Good Planet Belgium, soutenu par Natagora et la Wallonie:

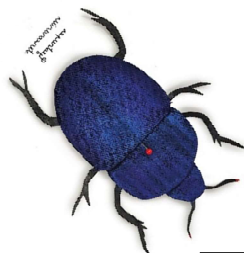
<https://www.oselevert.be/>



VRAI ou FAUX ?

Le bousier pond dans de la crotte pour que ses petits aient à manger dès qu'ils sortent de l'œuf.	
Les cloportes existaient avant les dinosaures.	
Les chenilles ont 93 yeux.	
Le tardigrade mesure 10cm.	
Chez les fourmis, la reine peut vivre plus de 20 ans.	
Les lucioles sont lumineuses pour que la nuit soit plus magique et féérique.	
Si on pesait tous les humains et tous les insectes de la terre, le poids des insectes serait 70 fois plus grand que celui des humains.	
Les moustiques sont attirés par les pieds qui puent.	
Les guêpes produisent du miel.	
Il existe des fourmis qui cultivent des champignons à l'intérieur de leur fourmilière.	
L'escargot est un insecte.	
Le plus grand insecte du monde, le phryganistria, mesure plus de 62 cm.	

A ton tour... cherche des infos surprenantes sur les insectes (il y en a des milliers!) et construis un « vrai ou faux » pour les copains!



Réponses : V-V-F (elles en ont 12, c'est déjà pas mal)-F-V-F-V-V-F-F-V

Mais qu'est-ce qu'on peut y faire ?



Quand nous avons commencé à écrire ce spectacle, nous étions persuadées que les insectes ne souffraient pas trop des effets de l'occupation humaine. On pensait qu'ils étaient si nombreux qu'on n'avait pas à s'inquiéter pour eux... Mais ce n'est pas le cas! Comme les ours polaires, les chauves-souris, les cachalots, la population des insectes diminue !

En 2017, des scientifiques publient un article qui ne laisse aucune place au doute: « En 27 ans, la biomasse totale des insectes volants a décliné de 75% dans les zones protégées d'Allemagne. » (PLOS One 12, n°10):

Quelles sont les causes de cette hécatombe ?

Quelles en sont les conséquences ?

Que peut-on **FAIRE** ?

La pression humaine sur l'habitat sauvage a des conséquences terribles sur la flore et la faune.

Il existe des humains qui refusent que l'on se comporte ainsi.

Quelles sont leurs actions ?

En as-tu entendu parler ?

Connais-tu :

Les **ZAD (Zone A Défendre)**? Ce sont des espaces naturels où des gens s'installent (on les appelle les Zadistes) pour empêcher qu'on y construise un aéroport, un barrage, une usine... Ils passent des années sur place, à résister au projet! Il arrive même qu'ils s'enchaînent aux arbres pour qu'on ne les coupe pas!

Extinction Rebellion, c'est un mouvement présent dans de nombreux pays qui organise des actions non violentes pour pousser les gouvernements à prendre des décisions pour protéger l'environnement.

Il existe aussi des tas d'**associations locales** qui font du super boulot et qui ont besoin de coups de main! Planter des arbres, ramasser les déchets dans les bois, construire des composts de quartier!

Et à la maison? Consommer moins, jeter moins, lire des histoires qui font du bien et surtout **se faire des câlins!**



shutterstock.com · 1465733444

Fabrique tes bombes à graines!

Tu l'as compris, les insectes sont intimement liés aux plantes. Sans elles, ils sont incapables de survivre. Or, il existe un moyen de faire pousser des plantes dans des endroits assez surprenants!

La bombe à graines est l'arme de prédilection de la guérilla jardinière, un mouvement militant qui a démarré à New York en 1973 et dont le but est d'utiliser le jardinage comme moyen d'action environnemental afin d'interpeller les pouvoirs publics. La bombe à graines est utilisée **pour végétaliser et apporter de la biodiversité dans les endroits abandonnés**, les friches, berges, terrain vague, remblais de chantier et l'ensemble des espaces urbains délaissés.

Ce procédé s'est démocratisé, c'est devenu un moyen ludique, un peu malicieux, pour **faire pousser des fleurs là où la nature est très contrôlée et partout où elle peine à reprendre ses droits.**

Nous avons trouvé un super petit tutoriel, simple et facile pour **apprendre à fabriquer ces petites bombes pacifiques !**

https://www.promessedefleurs.com/conseil-plantes-jardin/ficheconseil/fabriquer-des-bombes-a-graines-tuto#blocs_page2



Bibliographie

Une énorme quantité de livres, de gens, d'émissions radio, de chansons nous ont inspirés pour écrire ce spectacle, voici une (toute petite) sélection de ceux qui nous paraissent les plus adaptés à toi, graine d'avenir! Bonne lecture!

	<p>Les super pouvoirs des petites bêtes (François LASSERRE - Gilles MACAGNO) Aux éditions Delachaux et Niestlé</p>
	<p>Les insectes, Histoires insolites. (Patrice LERAUT) Aux éditions Quae</p>
	<p>Le fan club des petites bêtes (Elise GRAVEL) Aux éditions Alice Jeunesse</p>
	<p>Petit traité d'écologie sauvage (Alessandro PIGNOCCHI)</p>
	<p>Le chez-soi des animaux (Vinciane DESPRET) Chez Acte Sud</p>