

Ballon bandit

Inti Théâtre

C'est bien simple : avec quelques vinyles de David Bowie, un ballon d'hélium, et beaucoup de magie, Pierre-Paul Constant nous emmène flotter dans l'espace, rien que ça ! Sur les paroles cosmiques de Space Oddity , le danseur s'acoquine avec un ballon jaune. Un ballon qui bientôt prend vie, devient visage, se voit pousser bras et jambes, s'anime dans un tango enfiévré et se met même à parler. Jouant avec la fascination que les enfants éprouvent pour cet étrange objet – le ballon d'hélium, qui ne pense qu'à s'enfuir et s'envoler si vous en lâchez la ficelle – Ballon Bandit crée un spectacle ludique, mais aussi extrêmement poétique, dont on ressort plus léger, presque en apesanteur. Loin des mièvrès ritournelles, encore souvent utilisées dans les spectacles pour tout-petits, David Bowie donne à cette pièce jubilatoire une densité à la fois psychédélique et céleste. Une pure gourmandise !

Catherine Makereel – LE SOIR – 17 août 2021

David Bowie avait tout compris. « Let all the children boogie » chantait-il dans Starman. Ce pourrait être l'hymne des Rencontres de Huy qui ont démarré ce lundi avec du boogie à revendre dans les spectacles pour enfants présentés aux programmateurs et journalistes présents. A commencer par *Ballon Bandit* du Théâtre Inti, merveilleux solo de Pierre-Paul Constant. Avec quelques vinyles de Bowie et un ballon jaune, le danseur met les tout-petits en orbite dans un voyage spatial qui ne manque pas d'air.

Catherine Makereel – LE SOIR – 16 août 2021