

# Festival XS : de l'art de couper court

**Au Festival XS, les spectacles ne durent pas plus de 20 minutes. Rencontre dans les coulisses d'une de ces créations en modèle réduit, « Backup », où l'on travaille à faire court mais bon**

C'est désormais l'un des événements les plus courus du printemps : avec ses formes courtes de théâtre, danse, cirque, performance, marionnettes ou théâtre d'objet, le Festival XS rassemble toujours plus de monde. Cette année, parmi les 21 spectacles (dont 15 créations) programmés dans tous les recoins du Théâtre national, nous serons particulièrement attentifs à l'éclosion de *Backup*, nouveau spectacle de la compagnie Chaliwaté (*Josephina*, *Jetlag*, *Ilô*), alliée pour l'occasion à Julie Tenret, de la compagnie Night Shop (*Silence*), valeurs sûres s'il en est.

Attention : qui dit forme courte ne dit pas travail raboté. Pour nous en rendre compte, nous nous sommes glissés dans les répétitions de *Backup*, petite forme de 20 minutes qui promet de nous emmener au pôle Nord, sous des rafales de neige à faire plier un séquoia, où une petite fourgonnette en fin de course trace son chemin sur la calotte glaciaire. A son bord, trois reporters animaliers sont chargés de filmer les dernières espèces en voie de disparition, alors que c'est la fin du monde tel qu'on le connaît et que les plans de sauvegarde écologique ont tous échoué.

A la manœuvre de cette expédition polaire, on retrouve Sicaire Durieux et Sandrine Heyraud de Chaliwaté et Julie Tenret de Night Shop. « Ça fait quelque temps qu'on se suit sur nos tournées et qu'on se retrouve dans les mêmes festivals », sourit Sandrine Heyraud. « On s'est rendu compte qu'il y avait pas mal de similitudes dans notre travail : le côté visuel, métaphorique, poétique, renchérit Julie Tenret. On a des outils différents mais un langage très commun. Nous avons donc envie de mutualiser ces outils : le théâtre d'objet, le mouvement, la marionnette, le jeu d'acteurs, la vidéo. » Mélanger ses savoir-faire, en somme.

## SPECTACLE VISUEL

« On a des sources d'inspiration, des références en commun, sourit Sicaire Durieux. Ça va de Sempé à Tati en passant par Buster Keaton et Wes Anderson, avec chaque fois des univers très visuels. » Pour l'instant, cette marmite à idées mitonne une forme courte du nom de *Backup* mais, à terme, c'est une forme longue qui s'intitulera *Dimanche* que le trio ambitionne. « Backup, c'est une étape de travail mais, en même temps, on travaille à ce que cette forme courte se suffise à elle-



Une planche de travail de « Backup », le nouveau spectacle de la compagnie Chaliwaté et de Julie Tenret, de la compagnie Night Shop. © DR

même et qu'on puisse la tourner telle quelle, nous souffle Julie Tenret. Dans *Dimanche*, on retrouvera nos reporters animaliers à différents endroits du monde mais dans *Backup*, on s'est concentré sur la calotte glaciaire qui rassemble un peu les clichés sur le genre avec l'ours polaire, tout ça. »

Spectacle entièrement visuel, sans texte, *Backup* pourra tester son rythme auprès du public dès ce jeudi, au Théâtre national, grâce au public du festival XS. « L'atmosphère est très festive au XS, et l'on ressent beaucoup de bienveillance parce que les gens savent qu'il y a pas mal de créations en cours, et donc un peu plus fragiles. Le XS est un des rares lieux, en Belgique francophone, où l'on peut montrer des formes qui parfois ont moins leur place dans l'institution, des

écritures différentes, qui prennent le risque de l'expérimentation. »

Preuve que les spectacles du Festival XS ne sont pas que de frêles ébauches, *Backup* a déjà été sélectionné dans le programme du Fringe, sorte de off du Festival d'Edimbourg, en août. La compagnie y jouera au Summer Hall avant d'être, on le souhaite, repérée par les programmeurs du monde entier. « Edimbourg, c'est forcément plus accessible quand on fait du théâtre visuel, sans texte », analyse Sandrine Heyraud. En attendant, c'est à Bruxelles que ça se passe, dans le Studio du Théâtre national.

CATHERINE MAKEREEL

► Du 22 au 24/3 au Festival XS, Théâtre national, Bruxelles.